

(٨٥ درجة)

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

أ: اختر الجواب الصحيح و انقله إلى ورقة إجابتك:

- (١) العقل هو أداة التكيف الكبرى عند:
 (أ) ديكارت. (ب) جون لوك. (ج) وليم جيمس. (د) ديفيد هيوم.
- (٢) التفكير الذي يتمثل بالنظر خارج حدود المعلومة المعطاة بهدف سد الثغرات هو:
 (أ) ترميز. (ب) مقارنة. (ج) استنتاج. (د) تنبؤ.

ب: انقل العبارات الآتية إلى ورقة إجابتك و ضع صح أمام العبارة الصحيحة وخطأ أمام العبارة الغلط:

- (١) انطلق هوبز في نظريته العقد الاجتماعي بأنه يجب الحد من سلطة الملك المطلقة.
 (٢) يرى روسو أن حال التفكير مضاد للطبيعة البشرية وأن الإنسان جاهل، يلبي رغباته ويعرف آلامه دون أدنى محاكمة عقلية.
 ج: حدد معنى المصطلح الآتي: (أ) - الحق الطبيعي عند روسو (ب) - الديالكتيك عند ابن خلدون).

د: املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة ، حتى يستقيم المعنى وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- (١) عند ماسلو العيش وفق الطبيعة الإنسانية يفضي إلى أما إعاقتها فستؤدي إلى
- (٢) يرى لويس هنري مورغان مؤسس المدرسة الاجتماعية التطورية في كتابه المجتمع القديم أن البشرية انتقلت من حالة إلى إلى

(٤٥ درجة)

ثانياً: أجب عن السؤال التالي:

- ابحث جوانب التفكير عند ماير .

(٨٥ درجة)

ثالثاً: أجب عن سؤالين فقط مما يأتي:

- (١) اشرح أسس المواطنة عند روسو.
 (٢) تحدث عن المفهوم الاجتماعي - الثقافي للطبيعة البشرية.
 (٣) ابحث مبدأ حرية الفعل الإنساني في التاريخ عند ابن خلدون.

(١٥٥ درجة)

رابعاً: أجب عن خمسة فقط من الأسئلة الآتية:

- (١) وازن بين خاصيتي الديالكتيك عند ابن خلدون ؟
 (٢) علل نصح أرسطو بضرورة بقاء حاجات الإنسان تحت سيطرة العقل ؟
 (٣) علل حدوث التفاوت عند روسو ؟
 (٤) وازن بين قاعدتي الاقتران والشرطية ضمن قواعد تكون المفهوم ؟
 (٥) علل التطور لا يسير في خط مستقيم عند ابن خلدون ؟
 (٦) علل الإنسان صانع ومصنوع عند ماركس ؟

(١٥٥ درجة)

خامساً: أكتب في الموضوع الآتي:

- قدم رؤية توضح فيها الصورة السالبة للطبيعة البشرية ، وطرائق الخروج منها . مبيناً رأيك ، مبيناً رأيك .

انتهت الأسئلة